

de Sprokkel

vrijzinnig humanistisch tijdschrift
regio Westhoek Noord



HERFST 2015

thema **GELIJKWAARDIGHEID**



V.U.: Marc Van Muylen, Houtsaegerlaan 21, 8670 Koksijde | Verschijnt driemaandelijks | oktober - november - december | 4^{de} jaargang nr. 2

Afgriffekantoor: Gent X
P013985 - BC31649

de mens.^{uvv}nu
is vrijzinnig humanistisch

kernredactie

Nele Deblauwe

Lieve De Cuyper

Steven Dudal

André Laveyne

Marc Mortier

Marc Van Muylem

droegen ook bij aan dit nummer

Denise Van der Meiren

Jean-Marie Vanhaelewijn

Carry De Paep

Eddy De Boyser

Bericht aan de lezers en de auteurs

Dit tijdschrift wordt gratis verspreid binnen de vrijzinnig humanistische gemeenschap regio Westhoek Noord. Wens je dit tijdschrift te ontvangen stuur dan je adresgegevens naar diksmuide@demens.nu. Je gegevens worden, behoudens bezwaar, opgenomen in een bestand beheerd door het huisvandeMens Diksmuide en uitsluitend gebruikt voor de verspreiding van dit tijdschrift.

De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de door derden geleverde artikels. De kernredactie behoudt zich het recht om ingeleverde artikels te wijzigen, in samenspraak met de auteurs.

Inhoud

Editoriaal	2
Actueel	3
Column	4
Hoofdartikels	5-6-7-8-9-10
Jong & Vrijzinnig	11
Activiteiten in de regio	12-13-14-15-16
HuisvandeMens	17-18
Lokale vereniging	19-20-21-22-23-24
Boekbespreking	25
In de kijker	26-27

Editoriaal

Gelijk en waardevol



De 'Universele Verklaring van de Rechten van de Mens' stelt dat alle mensen **gelijkwaardig** zijn.

Als vrijzinnigen streven we dan ook naar een warme en solidaire democratische samenleving waar iedere mens **gelijkwaardig** is en **zichzelf** kan zijn.

Hiervoor gaan we er vanuit dat iedereen gelijke kansen en middelen moet krijgen om zich maximaal te ontplooiën en op een **volwaardige manier** deel

te nemen aan het maatschappelijk leven. Niemand mag dus uitgesloten of achtergesteld worden omwille van nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst of nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, handicap, geloof of levensbeschouwing, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, politieke overtuiging, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, een fysieke of genetische eigenschap, en sociale afkomst.

Mensen verschillen echter in allerlei opzichten, ieder persoon is tenslotte uniek, maar het zijn net die verschillen die onze samenleving kleuren en ze zouden dus geen verschil in behandeling mogen inhouden.

De realiteit is echter anders.

We leven meer en meer in een groeiende ongelijke maatschappij waarin de kloof tussen arm en rijk groter wordt. Een maatschappij van winnaars en verliezers waardoor het 'wij-gevoel' verdwijnt en de 'ik-cultuur' de boventoon krijgt. We besteden een groot deel van onze energie aan het opkomen voor onszelf, onze positie veilig stellen, onze grenzen beschermen. Steeds meer vernieuwingen en veranderingen vragen om meer flexibiliteit. Meetellen en gezien worden hangen af van je flexibele levensopstelling en je verbale weerbaarheid. Hoe scherper en gevatser je kunt reageren, hoe meer je laat zien dat je alles onder controle hebt en jij je leven bepaalt. De anderen die hier niet zo sterk in zijn, worden al snel als minderwaardig gezien.

Diepere vragen die achter **gelijkwaardigheid** schuilgaan zijn dan ook **'zie mij als een waardevol mens met al mijn kwaliteit', 'bevestig mij in mijn kracht en mogelijkheden'**. Deze behoeften krijgen helaas veel minder aandacht.

Ieders uniek zijn is een winstpunt en een meerwaarde!

Veel mensen moeten dit alleen nog beseffen. En bijna iedereen, ook vrijzinnig humanisten, moet er nog naar leren leven. Als wij dit op de een of andere manier ooit zullen bereiken, zal deze wereld er denk ik een stuk mooier uit zien voor ons allemaal.

Marc Van Muylem
voorzitter VOC de koepel -Westhoek

VOC de koepel - Westhoek wint Prijs van de Zeegeus voor 'Fakkeldag aan Zee'

In het MEC Staf Versluys te Brede-
ne vond op zaterdag 4 juli 2015 de
10e editie van het Festival van de
Zeegeus plaats. Ook nu werd voor
deze vrijzinnige feestdag een inter-
essant en gevarieerd programma
voorzien. Na de verwelcoming
door Etienne Vercarre, voorzitter
van het Vrijzinnig Centrum De Fak-
kel, volgde een panelgesprek rond 'Vrijzinnigheid en religi-
eus fanatisme'. Na de vragenronde en een slotwoord door
Hervé Depreeuw, voorzitter Federatie Vrijzinnige Centra,
werd de tweejaarlijkse Prijs van de Zeegeus uitgereikt. Hier-
voor diende men een initiatief te organiseren dat bijdroeg
tot de openheid van de georganiseerde vrijzinnigheid naar
de niet-georganiseerde vrijzinnigen en andersdenkenden.



van de hand van kunstenaar Jimmy Huys en een geldprijs
van € 250 in ontvangst nemen. Uiteraard wil hij hiervoor
de werkgroep 'Fakkeldag aan Zee' en alle lidverenigingen
bedanken die samen van deze trefdag een sociaal event
gemaakt hebben.

Dit jaar viel deze prijs aan het VOC de koepel - Westhoek te
beurt. Zij organiseerde op 21 september 2014 de trefdag
'Fakkeldag aan Zee' in de Witte Burg te Oostduinkerke. Tij-
dens deze trefdag staken alle vrijzinnige lidverenigingen de
handen in elkaar om de vrijzinnigheid uit te dragen. Elkeen
kon er in een gezellige sfeer informatie bekomen, deelne-
men aan activiteiten, lezingen bijwonen, netwerken en iets
eten en drinken.

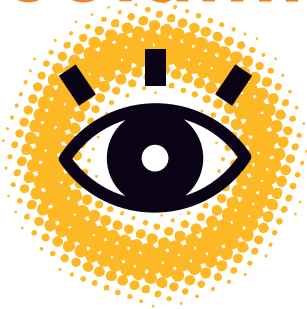
Marc Van Muylem mocht als voorzitter van VOC de koepel
- Westhoek het mooie bronzen beeldje van de Zeegeus

Na een korte pauze volgde nog een 'Performatieve Lezing
met lach en ernst met klank en beeld' door Chokri Ben
Chikha en werden de vele aanwezigen getraakteerd op een
drankje en een pakje lekkere frietjes.

Met muzikale optredens van Cloud Nine en De Corsari's
werd deze zonnige en warme 10^e editie van het festival tot
in de late avond afgerond.

*Denise Van der Meiren
lid HVV/OVM en VOC de koepel - Westhoek*





De kijk van ... Jean-Marie

Ik ben nogal sociaal begaan. Een engagement dat me is ingegeven met de paplepel. Voor mij is het de meest logische zaak dat iedereen met hetzelfde respect behandeld wordt. Dat er tussen mensen geen onderscheid is op basis van geloof, ras, huidskleur, levensovertuiging, politieke voorkeur, enz.

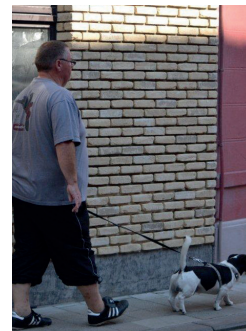


Foto: Els Deneir

Wie dagelijks in een vereniging werkt met meer dan 20 verschillende nationaliteiten en verschillende leeftijden, weet waar de wolfjzers liggen. Die valkuilen ontwijken en anderen meegeven waar ze liggen, soms een moeilijke evenwichtsoefening.

Maar evengoed besef ik dat het een utopie is om te verwachten dat iedereen een medemens als een gelijke beschouwt. Daarvoor zijn we te veel naar het egoïstische afgegleden. Ach, ik zal wel een idealist zijn, maar ik kan er gewoon moeilijk bij dat het eigen welzijn steeds verder primeert ten opzichte van het welzijn van de mensen rond ons. Gelijkwaardigheid oké, maar eigen gelijkwaardigheid eerst! Oei, klinkt precies niet erg goed. We zijn er ons te weinig van bewust dat we allemaal mensen zijn die elkaar wat meer zouden mogen respecteren. In plaats van naast elkaar te leven, ook wat meer (samen) met elkaar. Een beetje zelfreflectie, onze eigen tekortkomingen kennen is al een hele stap vooruit om te beseffen hoe we met anderen moeten omgaan.

In mijn sociale betrokkenheid, streef ik er na dat de rijkdom in onze samenleving wat rechtvaardiger zou verdeeld worden. De kloof tussen arm en rijk wordt steeds groter. Iedere maand duiken meer gezinnen onder de armoedegrens. Dat houdt ook in dat de startkansen voor de kinderen in die gezinnen meteen gehypothekeerd worden. Eén pasklare oplossing hiervoor is er niet direct. Hier moeten verschillende structurele maatregelen die ontoelaatbare situatie en vooral de ongelijkheden wegwerken. Want nog te vaak ondervinden

zij die uit de boot dreigen te vallen, dat ze niet als een volwaardige gesprekspartner worden beschouwd. Vooral die startkansen zijn van belang. Ze moeten veel beter opgevolgd worden. Veel te weinig leerlingen uit arme gezinnen (slechts 10 % tegenover 90 % bij de 'rijke' leerlingen) komen in het secundair onderwijs terecht. In Europa behoren daarmee tot de ... slechtste leerling van de klas. Dezelfde trend zien we ook in de werkloosheidscijfers. Ons onderwijsstelsel en het toekennen van jobs in Vlaanderen

houdt de ongelijkheden dan ook veel eerder in stand. Het is dus hoog tijd om voor een remedie te zorgen én die ook toe te passen.

Zelfs in 2015 wachten ook de vrouwen nog op grotere gelijkheid. Onze maatschappij gaat makkelijkheidshalve nog steeds uit van het beeld dat vrouwen moeten instaan voor het huishouden en de opvoeding van de kinderen. Daardoor blijven ze ook vaker thuis, werken meer deeltijds. Zelfs in de verloning is er nog steeds een verschil, waardoor vrouwen ook soms afhankelijker zijn en minder kansen krijgen om zelf iets op starten. De stappen die reeds gezet werden, zijn ruim onvoldoende en in onze moderne samenleving gewoon

onaanvaardbaar.

Het is duidelijk dat er in veel geledingen, of het nu gezin, school, arbeidsmarkt of zelfs tussen man en vrouw is, een meer gelijke verdeling zich opdringt om tot een samenleving te komen waar gelijkwaardigheid een voldongen feit is.

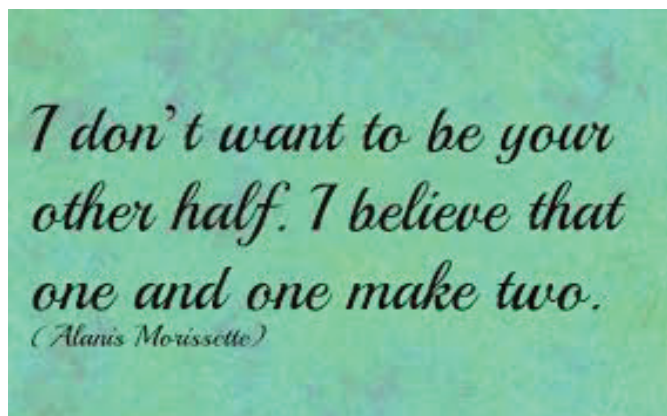
Peter Algoet:

“Ik ben waardig, jij bent gelijk”

Het vrijzinnig humanistische mensbeeld plaatst de notie van de menselijke waarde en dus waardigheid centraal en neemt dit zelfs op als uitgangspunt. Die waardigheid is met andere woorden reeds een gegeven, geen te verwerven kenmerk. Elk mens (vrouw, man, kind, landloper of minister, boer in Indië of handelaar in New York, pasgeborene of ouderling, ...) wordt in deze zin waardig genoemd. Wat die waardigheid precies inhoudt, wordt geëxpliciteerd in bijvoorbeeld de ‘Universele Verklaring van de Rechten van de Mens’ (UVRM). Voor vrijzinnig humanisten is deze Verklaring dan ook een cruciaal ‘statement’. Je kunt het een vrijzinnig humanistische grondwet noemen. Deze ‘grondwet’ neemt de menselijke waardigheid als fundament en formuleert een aantal inherente (ermee samengaan) rechten die aan alle mensen, ongeacht individuele verschillen, in gelijke mate toekomen. Daar waar deze rechten geschonden worden, is sprake van een schending van de menselijke waardigheid of van ‘misdaden tegen de menselijkheid’ of ‘mensheid’. In die zin is het duidelijk dat de UVRM een universeel en universaliserend karakter heeft: het is voor alle mensen bedoeld (universeel) en waar dat minder of niet het geval is, wil het ook expliciet zo geïnterpreteerd worden (universaliserend). Een vrijzinnig humanistisch mensbeeld is dan ook bijvoorbeeld antiracistisch en antiseksistisch. (*passage waarvan sprake is in het artikel Vrijzinnige Vrouwen)

Het idee dat alle mensen, louter omwille van het feit dat ze mens zijn, een zekere waardigheid toekomt, is zeker niet binnen alle levensbeschouwingen evident. Er zijn andere mensbeelden die helemaal niet uitgaan van inherente (gelijk)waardigheid maar die eerder een hiërarchie aanbrengen. Het hindoeïstische kastensysteem is daar een voorbeeld van. Afhankelijk van de kaste waarin je geboren wordt, heb je bepaalde rechten, rechten die mensen in een andere kaste niet hebben. Zo’n hiërarchisch systeem is voor de vrijzinnig humanist onaanvaardbaar. Het is immers niet redelijk om iemand al dan niet rechten toe te kennen op basis van iets waar hij of zij niets aan kan doen. Je kiest namelijk niet waar of wanneer of bij wie je geboren wordt! Het zogenaamd ‘Ancien Régime’ (‘Oude Bestuur’, van pakweg 1500 tot 1789) in Frankrijk is een tweede voorbeeld. Boeren en arbeiders waren toen niks waard (‘waardeloos’ zo je wil), grootgrondbezitters en hogere geestelijken waren alles ...

Natuurlijk is het niet zo dat alle mensen op een ‘even waardige manier’ leven. Je hebt bijvoorbeeld zware misdadigers of criminele mensenhandelaars die de grofste mensenrechtenschendingen begaan. In principe blijft de vrijzinnig humanist ook hier vasthouden aan de onvervreemdbaarheid van de menselijke waardigheid, zelfs daar waar het gaat om misdadigers. Menselijke waardigheid is voor vrijzinnig humanisten iets onvoorwaardelijks, hoe moeilijk dit in de praktijk soms ook kan uitpakken. Dát is trouwens een van de redenen waarom zij voor het recht op verdediging van elke beschuldigde (ook een Marc Dutroux en een Anders Behring Breivik) en tegen de uitvoering van de doodstraf of tegen wraak (bv. bloedwraak en eerwraak) zijn.



Daarnaast is het echter evenzeer zo dat niet alle mensen in onze samenleving op een even waardige manier bekeken of behandeld worden. Want hoewel bij ons sociale klassen officieel niet meer bestaan, leven we toch in een sociaal verdeelde samenleving waar sommige mensen in hoog aanzien staan, terwijl anderen op heel wat minder achting kunnen rekenen. De vrijzinnig humanist maakt iemands waardigheid niet afhankelijk van zijn of haar opleidingsniveau, talenten, persoonlijke smaak, sociale afkomst of hoogte van de bankrekening. Achter de sociale diversiteit blijft het respect voor de menselijke waardigheid immers het bindmiddel dat een zo rechtvaardig mogelijke samenleving bij elkaar kan houden.

Een bijzondere toepassing van deze idee van waardigheid zien we bijvoorbeeld bij euthanasie. Wie euthanasie wenst, doet dit meestal op basis van het zien teloorgaan van zijn of haar menselijke waardigheid, bijvoorbeeld door een zeer ernstige ziekte. Veel mensen, ongeacht hun mensbeeld of levensbeschouwing, ook gelovigen dus, zijn op basis hiervan voorstanders van euthanasie. De mate van menselijke



waardigheid weegt hier door. Elk mens erkent dat blijkbaar in de praktijk, vooral dan het grensgebied waar de zogenaamde 'mensonwaardigheid' begint. Het leven nog veel langer willen rekken voorbij dit punt, wordt dan als zinloos beschouwd. Men is daar, bijna op een natuurlijke manier, gevoelig voor.

Naast de menselijke waardigheid staat vrijzinnig humanisme ook voor het gelijkheidsbeginsel: mensen zijn in radicale zin gelijk(waardig) aan mekaar. Dit is een typische Verlichtingsgedachte. In het Ancien Régime, waar edelman en geestelijke 'meer gelijk' was dan burger of boer, heerste er zeer concreet en zeer letterlijk een grote ongelijkheid tussen verschillende maatschappelijke standen. Het woord 'lijfeigene' alleen al drukt zeer goed uit voor wat die maatschappelijke ongelijkheid toen stond. Dat 'oud bestuur' verdween met de Franse Revolutie, namelijk in 1789.

Een toepassing van het gelijkheidsbeginsel vinden we terug in de visie op het streven naar geluk: voor een vrijzinnig humanist heeft elk mens ter wereld evenveel recht op geluk. Dit heeft belangrijke consequenties, niet in de laatste plaats op sociaal-economisch gebied. Het recht op arbeid bijvoorbeeld, in functie van de vervulling van materiële behoeftes, is daar een rechtstreeks gevolg van. Ook het systeem van de sociale zekerheid in België is geschoeid op de filosofie van gelijkheid, in dit geval gekoppeld aan het

principe van solidariteit. Elk mens kan immers ziek worden en dus eventueel zonder inkomen vallen; dan springt de ander bij, en omgekeerd natuurlijk ook.

Bron: 'Vrijzinnig humanisme. Een kennismaking en uitdieping.', Peter Algoet

'Vrijzinnig humanisme' is een levensbeschouwing, een kijk op het leven en ook een manier van leven. 'Vrijzinnigheid' staat voor vrij denken, vrij onderzoek en vrij handelen. 'Humanisme' staat voor waarden als menselijke waardigheid, gelijkwaardigheid van man en vrouw, verdraagzaamheid, emancipatie en solidariteit. Maar, als je wat dieper graaft, wat houdt vrijzinnig humanisme dan nog allemaal en meer precies in? Welke opvattingen en visies omvat het en hoe vertaalt zich dat naar de praktijk, in ons dagelijks leven? Dat is niet zomaar in een-twee-drie uit te leggen.

Daarom heeft Peter Algoet één en ander uitgeschreven en in een boekje gebundeld. Dit artikel onder Uitgelicht behandelt het thema gelijkwaardigheid als kenmerk van vrijzinnig humanisme zoals beschreven in het boek.

Vrijzinnige Vrouwen

“Zij nemen het voortouw als informantes en actievoersters, daar waar vrouwen nationaal, internationaal en wereldwijd in hun gelijkheid en waardigheid worden geschaad.”

Geweld en seksisme, stereotiepe beeldvorming, het hoofd-doekendebat, genitale verminking, steniging, combinatie arbeid-gezin zijn enkele thema's die vandaag op de feministische agenda staan. Vaak ontbreekt hierin een duidelijk vrijzinnige stem. De HVV-werkgroep Vrijzinnige Vrouwen wil de vrijzinnige stem laten horen binnen het feminisme en het feministische gedachtegoed versterken binnen de vrijzinnigheid. Ze zijn er voor iedereen die zich aangesproken voelt door vrouwen- en genderthema's én vrijzinnig is in hoofd en hart.

In deze Sprokkel kijken wij over de provinciegrens, naar de Oost-Vlaamse Vrijzinnige Vrouwen, die een boeiende fototentoonstelling organiseerden met als thema 'Meer vent in de tent'.

Meer vent in de tent

Bij de fotowedstrijd 'Meer vent in de tent' werden kandidaat-deelnemers opgeroepen om één of meer sprekende foto's over het onderwerp 'naar een gelijke verdeling van zorg en huishoudelijke taken tussen mannen en vrouwen' in te sturen.

Katrien Vandenbroucke, voorzitter van de Vrijzinnige Vrouwen Oost-Vlaanderen, verwelkomde de bezoekers aan de fototentoonstelling van de wedstrijd met de openingszin:

“Een heel goeie avond aan elke vrouw in dit gebouw, weg van haar schouw en aan elke vent in deze tent, het Geuzenhuis van Gent.”

De voorzitter vervolgde haar toespraak met de zin “Ik ben waardig, jij bent gelijk” uit het boek over vrijzinnig humanisme van Peter Algoet. De passage* die zij vervolgens citeerde raakt de kern van de beweging waarvoor de Vrijzinnige Vrouwen staan. (*zie artikel Peter Algoet)

De Vrijzinnige Vrouwen zien het als hun taak



De HVV-werkgroep Vrijzinnige Vrouwen tracht haar missie te realiseren door:

- deelname aan het maatschappelijk debat door toetreding tot beleidsbeïnvloedende vrouwengroepen
- uitbouw van een politiek netwerk met het oog op lobbying wetsvoorstellen, e.a.
- publicaties van teksten vanuit vrijzinnig feministisch perspectief
- zichtbaarheid tijdens publieke (vrouwen) manifestaties
- zichtbaarheid in de media
- eigen onderzoek en gebruik andere relevante onderzoeksresultaten
- formuleren standpunten in ethische, levensbeschouwelijke, maatschappelijke en economische kwesties

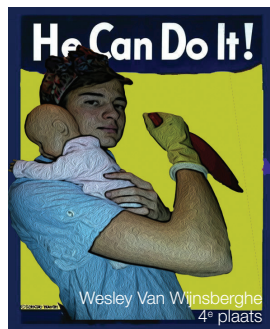
De Vrijzinnige Vrouwen zijn actief in Oost-Vlaanderen, Vlaams-Brabant en Limburg.

Algemene info: nil.paredis@h-vv.be

Blogs: vrijzinnige-vrouwen-ovl.blogspot.be/
& wkemelo.wordpress.com/



Els Stevens - 5^e plaats



om het voortouw te nemen als informantes en actievoersters, daar waar vrouwen nationaal, internationaal en wereldwijd in hun gelijkheid en waardigheid worden geschaad. 'Hart boven hard' is dan ook een leidmotief.

Op het lokale werkterrein werd in het najaar van 2013 gekozen om

de positie van de vrouw in de Vlaamse gezinnen opnieuw onder de aandacht te brengen. Onder de slogan *Meer vent in de tent* wilden de Vrijzinnige Vrouwen van onderuit actie voeren. Uitgedaagd door de prestatiecultuur is het voor elke vrouw een evenwichtsoefening om aan de dagelijkse druk, die haar van zovele kanten dreigt te overspoelen, te weerstaan.

Vrouwen zijn zich zeer bewust van de kunst om te blijven balanceren tussen werk en huisgezin, tussen betaalde en onbetaalde dagelijkse arbeid. Van moeder op dochter leren vrouwen hoe zij alle bordjes via draaiende stokjes in beweging kunnen houden ...

Met 'Meer vent in de tent' werd een poging ondernomen om mannen te activeren om ook te leren balanceren en aldus de communicatie tussen partners opnieuw uit te dagen. Met een verlangende vrouwelijke blik op gelijke ontplooiingskansen voor beide seksen, via een gelijke verdeling van zorg- en huishoudelijke taken, wordt voor de volgende generatie een vooruitblik op 'gelijkwaardigheid' gegarandeerd!



Nationale vrouwendag 11 november 2014: Anna Coote van de Britse denktank, the New Economics Foundation (nieuwe sociale overeenkomst) gaf een lezing in het kader van *Vrouwen en Armoede*. Zij pleitte voor het erkennen én waarderen van kern economische facetten als voorwaarde tot armoedebestrijding en van betaalde én onbetaalde arbeid als recht en plicht voor elke burger. Zij benadrukte de responsabiliteit van de staat in wetgeving en loonaanpassing, de verantwoordelijkheid van ieder van ons omdat de vrouw nog steeds de hoogste prijs betaalt.

Naar aanleiding van internationale mannendag verscheen op 13 november 2014 een paginagrote advertentie in de Metro, met de slagzin *En man, maak jij écht je eigen keuzes?*

Stereotiep denken is immers niet alleen een strop voor vrouwen, maar ook voor mannen. Een genderklik maken is een goede zaak voor elk van ons!

Met de woorden:

Van vrijzinnige vrouwenkant werd de kans geboden het fototoestel ter hand genomen door mannen én vrouwen als partners in hun tent.

Op elke prent meer vent samen solidair en ... content.

werden de winnaars van de fotowedstrijd bekend gemaakt: Alicia Declercq, Hendrik Braet, Tessa Steinmann, Wesley Van Wijsberghe en Els Stevens.

De winnende foto's van 'Meer vent in de tent' staan ver-
eeuwigd op de tijdloze Vrijzinnige Vrouwen Verjaardagskalender die 10 euro kost en te verkrijgen is bij de Vrijzinnige Vrouwen.

Met dank aan Hilde Borms, vrijzinnig humanistisch consulente huisvandeMens Aalst en Katrien Vandenbroucke, voorzitter van de Vrijzinnige Vrouwen Oost-Vlaanderen.





Gelijkwaardigheid en gelijke kansen: gemeentelijk beleid Koekelare

In welke mate worden aan iedereen gelijke kansen geboden? Dat kan pas gebeuren wanneer elkeen als gelijkwaardig wordt beschouwd.

Hoe wordt dat in het gemeentelijk beleid gerealiseerd? Voor de gemeente Koekelare gingen wij Jessy Salenbien, schepen met de bevoegdheid 'gelijke kansen' opzoeken en ook Stijn Ramboer, voorzitter van het OCMW, nu Sociaal Huis genoemd.

De schepen legde ons het gemeentelijk beleidsplan voor waarin een hoofdstuk gewijd is aan 'personen met een beperking'. De voornaamste punten daarin zijn:

- Dat een blijvende dialoog en samenwerking met personen met een beperking en hun organisaties noodzakelijk is
- Dat het belangrijk is dat personen met een beperking vertegenwoordigd zijn in raden zoals seniorenraad, culturele adviesraad en sportraad
- Dat er voldoende aandacht moet besteed worden aan de mobiliteitsmogelijkheden van personen met een beperking zoals voorbehouden parkeerplaatsen en veilige voetpaden
- Dat alle dienstverlening die de gemeente geeft (o.a. loketten, gemeentelijke diensten) vlot toegankelijk moet zijn voor personen met een beperking.

De schepen merkte op dat het niet enkel gaat om personen met een motorische beperking maar geeft het voorbeeld van de Koekelaarse musea die aan mensen met een visu-

ele beperking teksten in een groter lettertype aanbieden. Ook worden handelszaken gevraagd hun uitstalramen te vullen met hun aanbod zodat mensen met een visuele beperking het zouden herkennen als een uitstalraam en niet als een doorgang of ingang.

De gemeente is vooral begaan met de 'toegankelijkheid' voor mensen met een beperking. Onder die toegankelijkheid wordt niet allen verstaan de toegankelijkheid van openbare gebouwen zoals het gemeentehuis, het cultureel centrum, de gemeentelijke feestzaal, de bibliotheek, het Sociaal Huis, enz. maar ook die van handelszaken, dokterskabinetten, apotheken en tandartspraktijken. Iedere handelszaak die nieuw wordt opgestart of verbouwd wordt attent gemaakt op de 'toegankelijkheid'.

Om dit allemaal op te volgen werd een werkgroep 'gelijke kansen' opgericht bestaande uit mensen met een fysieke of visuele beperking en mensen begaan met het beleid rond beperking, dit onder voorzitterschap van schepen Salenbien. Deze werkgroep stimuleert handelszaken in verband met toegankelijkheid en volgt de vorderingen op. Daartoe komen ze tweemaandelijks samen en gaan na wat in de voorgaande periode is gerealiseerd. De gemeente geeft aan handelszaken die voldoen aan de eisen van toegankelijkheid een 'toegankelijkheidslabel'. Aan de overhandiging daarvan wordt ruim aandacht besteed in de plaatselijk pers.

In de zitting van de gemeenteraad dd. 15/12/2014 werd een reglement voor het toekennen van een toelage voor

de functionele verbetering van oude woningen voor het dienstjaar 2015 voorgelegd en goedgekeurd. Daarin is een hoofdstuk opgenomen over het functioneel aanpassen van de woning aan de aard van de inwonende andersvalide (minimale invaliditeit van 66 %).

Volgende aanpassingswerken komen voor betoelaging in aanmerking:

- Aangepast verwarmingssysteem voor zijn/haar slaapkamer
- Naar binnen brengen van buitengelegen toilet
- Plaatsen aangepaste badkamer of douche
- Gelijkvloerse slaapkamer
- Plaatsen monolift
- Aanpassen deuropeningen en wegwerken niveauverschillen
- Plaatsen automatische deuropener
- Plaatsen elektrische motor voor rolluiken
- Verplaatsen stopcontacten op zithoogte

De maximale toelage ten bate van de andersvalide bedraagt 625 euro.

Stijn Ramboer, voorzitter van het Sociaal Huis (OCMW), stelde ons een aantal maatregelen voor die worden genomen om kansarme gezinnen, maar vooral om kansarme kinderen gelijke kansen te geven zoals andere kinderen die hebben. Het gaat hier vooral om maatregelen om de financiële kansarmen gelijke kansen te geven. De financiële tegemoetkomingen komen zowel uit gemeentelijke toelagen als uit federale subsidies.

Een overzicht van een aantal maatregelen:

- De kansenpas Koekelare die bedoeld is om mensen te motiveren zich lid te maken van een sportclub van Koekelare of deel te nemen aan de speelpleinwerking te Koekelare, ondanks een financiële drempel. Voor aansluiting bij een sportclub betaalt de gemeente 60 %, voor de speelpleinwerking 50 %
- Gezinsbond voor iedereen
- Een tussenkomst van 50 % in het lidgeld voor kansarme gezinnen wordt voorzien. Het gezin betaalt het volledige bedrag; het Sociaal Huis betaalt 50 % terug aan de cliënt. Zo blijft die anoniem voor de gezinsbond. De sociale dienst licht dan de voordelen toe van het lidmaatschap, zoals o.a. kortingsbonnen, paaseierenraap en vanaf 2015 St-Maarten aan huis
- Sociaal verwarmingsfonds: mensen met een laag inkomen krijgen van het Sociaal Huis een tussenkomst in de betaling van de stookoliefactuur (uit de federale subsidies)
- De gulle snit: haartooi aan verlaagd tarief



- De pamberbank organiseert de herverdeling van luiers overschotten aan gezinnen met een beperkt inkomen. Daarvoor zijn er 5 verzamelpunten voorzien. De ingezamelde luiers worden verpakt in pakketten van 25 en worden aan de doelgroep aangeboden aan 1 euro per pakket.
- Sociaal tarief voor de gemeentelijke buitenschoolse kinderopvang 'De Buidel'
- Cursussen voor kansarmen zoals bijvoorbeeld 'beter leren lezen en schrijven' en 'koken met een beperkt budget'. Deze cursussen worden georganiseerd in samenwerking met privé actoren zoals CVO de Avondschool, het SMIK (St-Martinusinstituut Koekelare), Basiseducatie, enz.
- Mantelzorgtoelage: diegene die zorg behoeft wordt gezien als een kansarme
- Palliatieve premie: tussenkomst voor geneeskundige verzorging en verzorgings- en hulpmiddelen

Zoals uit bovenstaande blijkt worden er in Koekelare heel wat inspanningen geleverd om iedereen gelijke kansen te geven. Daar waar het gemeentebestuur zich vooral focust op mensen met een fysieke beperking, gaat men zich in het Sociaal Huis meer focussen op de beperkingen op financieel vlak die sommigen beletten met gelijke kansen als anderen te leven.

Ook worden in Koekelare holebi's als gelijkwaardig met anderen beschouwd. Van 17 tot 24 mei 2015 wapperde aan het gemeentehuis de regenboogvlag ter gelegenheid van IDAHOT (International Day Against HOMophobia and Transphobia = internationale dag tegen homofobie en trans(gender)fobie)

Graag dank ik schepen Jessy Salenbien en voorzitter van het Sociaal Huis Stijn Ramboer voor de tijd en de documentatie die ze mij hebben verstrekt.

André Laveyne
voorzitter Willemsfonds Koekelare en HWV/OVM Koekelare

Jong & vrijzinnig

*De interviews zijn afgenomen vorig schooljaar.

Nina Delaeter

Nina Delaeter zit op school in het Koninklijk Atheneum Veurne, ze volgt er Economie-Wiskunde in het 3de jaar*. In haar vrije tijd speelt ze piano.

Verdraagzaam en sociaal, dat zijn 2 eigenschappen die bij Nina passen. Ze houdt ervan om mensen te leren kennen, en er eventueel een band mee te creëren. Immers, zo sta je er nooit alleen voor en andersom. Haar levensmotto: "Je leeft maar één keer, als je iets wil doen, doe het nu."

Nina volgt niet-confessionele zedenleer en is daar blij om. Haar papa is moraalfilosoof en heeft nog les gegeven als leerkracht niet-confessionele zedenleer. De lessen heeft zij altijd heel interessant gevonden omdat je er bijleert over het sociaal leven en omdat er je mening mag zeggen en je mening ook besproken wordt. Dat is net ook het toffe aan vrijzinnig zijn, je eigen mening mogen hebben.

Nina hecht veel belang aan respect. Iedereen moet gerespecteerd worden in onze maatschappij, zegt zij, ook mensen met een andere huidskleur of een beperking. Ieder mens heeft recht op respect. Ook gelijkwaardigheid vind ze heel belangrijk. Iedereen moet op dezelfde manier behandeld worden. Ze kan er niet tegen als mensen worden gediscrimineerd.

Nina's toekomstplannen: "Eerst en vooral zou ik graag verder studeren voor een goede job. Ik weet nog niet wat ik wil worden maar ik zou iets willen doen wat ik graag doe. Als ik ben afgestudeerd aan het secundair onderwijs zou ik graag een wereldreis maken met mijn vrienden. Dit is echt iets om naar uit te kijken." Als boodschap wil zij graag meegeven: "Wees jezelf en heb respect voor elkaar! Heb je een doel in het leven? Ga er dan voor tot je het hebt bereikt."



Maxime Van Lierde

Maxime Van Lierde zit ook op school in het Atheneum Veurne. Hij volgt Latijn Moderne talen en zijn hobby's zijn scouts, voordracht en toneel. Maxime is een mondig en sociaal iemand. "Alles wat je zelf kan doen, dat doe je beter." is zijn leuze.

Maxime volgt niet-confessionele zedenleer en zegt daar over: "Ik vind de lessen meestal heel leerzaam en ook altijd heel levendig in vergelijking met de andere vakken. Daar kunnen we discussies aangaan met de klasgenoten over het thema dat we aan het bespreken zijn."

Maxime over waarden in het leven: "Ik vind vriendschap heel belangrijk, want samen met mijn vrienden doen we de leukste dingen. Vooral in de scouts kan ik mij uitleven. Als je alleen thuis iets zit te doen dan kan je niets delen met elkaar. Verder hecht ik belang aan gelijkwaardigheid. Iedereen is gelijk en doet wat hij wil."

Hij vindt het tof om vrijzinnig te zijn omdat je niet echt verplicht bent om iets te doen voor een geloof want bij vrijzinnig humanisme ben je vrij en kan je doen wat je wilt.

Maxime droomt van een mooie toekomst: "Ik zou heel graag een jacht hebben, dat vind ik persoonlijk de allermooiste boten.", "Later wil ik acteur worden in Amerika, het is mijn droom om ooit eens mee te spelen in een leuke film."

Met een knipoog geeft hij deze boodschap mee: "Beste mensen, spaar uw centen en ga pas binnen 10 jaar naar de bioscoop want dan zullen de vonken van het scherm spatten met mij in de hoofdrol ;-)."



Lezing 'Blijf bij mij' door Rika Ponnet

Datum donderdag 1 oktober 2015

Uur 19u30

Organisator huisvandeMens
Diksmuide

Locatie VOC de koepel -
Westhoek, Houtsaegerlaan 21

Prijs gratis

Rika Ponnet legt de dieperliggende oorzaak van relatieproblemen bloot en toont hoe hechtingsstijlen vaak aan de basis liggen. Ze kiest daarbij resoluut voor een realistische visie op relaties, weg van het romantische ideaalbeeld.



Info & inschrijvingen huisvandeMens Diksmuide - 051 55 01 60 - diksmuide@demens.nu

Jazz@koksijde3.0 met Piet Van de Craen

Datum zondag 4 oktober 2015
Uur 11u

Organisator VOC de koepel
- Westhoek ism HVV/OVM
Westhoek

Locatie VOC de koepel -
Westhoek, Houtsaegerlaan 21

Prijs gratis

Alles wat je over Jazzmuziek al wou weten en niet durfde vragen. Met Piet Van de Craen, hoogleraar Nederlandse en Algemene taalkunde aan de Vrije Universiteit Brussel. Buiten de werkuren is hij een grote jazz-liefhebber. Hij brengt met beeld en klank zijn visie op de Jazz-Wereld.



Info & inschrijvingen Marc Van Muylem - vanmuylem@skynet.be

Uitreiking 27^{ste} Remi Devisscher Willemsfondspreis

Datum Dinsdag 6 oktober 2015
ag van het Woord te Harelbeke
17, 8680 Koekelare

Tel 051 58 07 41

Uur 14u30

Organisator Willemsfonds
Koekelare

Overhandiging van speelgoed en didactisch materiaal aan de kleuters van wijk-school 'De Toekomst' uit dankbaarheid voor het jarenlange gratis gebruik van het bovenzaaltje van de school als bibliotheek van Willemsfonds Koekelare.

Locatie: Verzamelen aan begraafplaats 'De Warande' Galgestraat Koekelare om 14u15, dan tegen 14u30 naar wijk-school 'De Toekomst' in de Veldstraat

Prijs leden: gratis, niet-Leden: op uitnodiging



Info & inschrijvingen André Laveyne - 051 58 07 41 of 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Sterven voor Dummies

Datum Donderdag 8 oktober 2015

Uur 14u en 19u

Organisator huisvandeMens
Diksmuide

Locatie huisvandeMens
Diksmuide, Esenweg 30 - 8600
Diksmuide

Prijs gratis

Een vrijzinnig humanistisch consultant van het huisvandeMens geeft op een vlotte en toegankelijke manier een woordje uitleg bij de euthanasiewet en de wet op de patiëntenrechten. De diverse wilsverklaringen, en hoe die correct in te vullen, komen uitgebreid aan bod!



Info & inschrijvingen huisvandeMens Diksmuide - 051 55 01 60 - diksmuide@demens.nu

Gespreksnamiddag over 'Waarom in godsnaam nog geloven' met Jan Vanden Berghe

Datum donderdag 8 oktober 2015

Uur 14u30

Organisator UPV-Westkust
i.s.m. Vermeylenfonds
Koksijde/Oostduinkerke

Locatie VOC de koepel -
Westhoek, Houtsaegerlaan 21

Prijs leden 3 euro/niet-leden 4
euro (koffie inbegrepen)

Voor heel wat mensen is hun geloof en hun godsdienst van groot belang voor hun eigen leven en hun maatschappelijk engagement. Maar in welke mate bepalen geloof en godsdienst het gedrag van mensen?

Recente discussies over het onverdoofd slachten van schapen warmden de gemeederen op. Hoe situeren gelovigen en godsdienstigen zich in onze seculiere samenleving? Priester Jan Vanden Berghe, actief in de vredesbeweging Pax Christi brengt een getuigenis en gaat graag in op vragen van de belangstellenden. Moet een voor iedereen verrijkende samenkomst worden, want de mensen denken te vaak in termen van karikaturen en worden daarbij niet gehinderd door 'enige kennis terzake'.



Info & inschrijvingen Marc Mortier - 0475 97 21 98 - marc-mortier@telenet.be

Literair festival 'Het Betere Boek'

Datum Zaterdag 10 oktober 2015
Uur 12 - 19u
Organisator Willemsfonds
Koekelare ism hoofdbestuur WF Gent

Interviews met bekende auteurs en met de drie genomineerden voor De Bronzen Uil (beste debuut van 2015). Het programma kan je raadplegen op <http://hetbetereboek.be/programma/programmatie>
 Prijs: leden en niet-leden 5 euro
 Locatie Liberaal Archief, Kramersplein 23, 9000 Gent en Het Geuzenhuis, Kantienberg 9, 9000 Gent



Info & inschrijvingen info@hetbetereboek.be

Lezing over 'Dementie en beleving' door Clarice Cloet van Familiezorg West-Vlaanderen

Datum donderdag 15 oktober 2015
Uur 14u30
Organisator UPV-Westkust i.s.m. Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Locatie VOC de koepel - Westhoek, Houtsaegerlaan 21
Prijs leden 3 euro/niet-leden 4 euro (koffie inbegrepen)

Na de lezing van vorige maand door prof. dr. Jan Versijpt over diens wetenschappelijke kennis en ervaring over geheugenstoornissen en dementie is het thans de beurt aan iemand die ons duidelijk maakt hoe de omgang met dementerenden in zijn werk gaat. Een uitstekende aanvulling en toepassing bij de lezing van donderdag 17 september. Een bijzonder interessante lezing waaruit we alles zullen vernemen over de mogelijkheden en de beperkingen van de mantelzorg. Met een vergrijzende bevolking krijgt elk van ons op een bepaald moment te maken met de problematiek van de dementie, in eigen familie, in de vriendenkring, rondom zich, in zoverre men zelf niet persoonlijk getroffen wordt.



Info & inschrijvingen Marc Mortier - 0475 97 21 98 - marc-mortier@telenet.be

Info - en inspiratiebeurs Feest Vrijzinnige Jeugd en Lentefeest in West-Vlaanderen

Datum woensdag 21 oktober 2015
Uur vanaf 10u30 tot 16u
Organisator HVV West-Vlaanderen ism inspectie NCZ en huizenvandeMens
Locatie VLC De Geuzetorre, Kazernelaan 1, Oostende

Een studiedag annex informatiedag voor alle leerkrachten zedenleer basisonderwijs en voor de organisatoren van een FVJ/LF uit de provincie georganiseerd i.v.m. het thema FVJ/LF in West-Vlaanderen. Vanaf 10u30 zijn de infobeurs en mediathèque doorlopend open. Om 14u is er een panelgesprek/ervaringsuitwisseling onder het thema 'Je FVJ en of je LF ... hoe het kan, niet hoe het moet'. Elke geïnteresseerde is welkom op de infobeurs en het panelgesprek.



Info & inschrijvingen HVV West-Vlaanderen - 059 51 63 95 - hvv.westvl@skynet.be

Tafelen voor LEIF Oostende

Datum vrijdag 23 oktober 2015
Uur 19u
Organisator LEIF West-Vlaanderen
Locatie restaurant Groeneveld, Torhoutsesteenweg 655, Oostende
Prijs 75 euro

LEIF West-Vlaanderen informeert en sensibiliseert de bevolking, artsen, verplegenden, verzorgenden en andere hulpverleners in de provincie omtrent de mogelijkheden inzake waardig levenseinde. Ook is er de patiëntenwerking waarbij levenseindevragen, die nergens gehoor vinden, uitgeklaard worden. Met beide beantwoorden we aan een grote nood. Dankzij de steun van de vele sympathisanten, die het culinair programma van Gastro Vita telkens weer bijzonder smaken, is 'Tafelen voor LEIF' jaar na jaar een enorm succes. Het zorgt voor wind in de zeilen om de koers verder te varen. Meer info: www.levenshuis.be



Info & inschrijvingen gastrovita@telenet.be - 0476 33 47 74

Namiddagwandeling

Organisator Willemsfonds
Veurne-De Panne
Datum zondagnamiddag eind oktober/begin november
Uur vertrek 13u30

namiddag wandeling in de natuur (<10 km) met mogelijkheid tot avondmaaltijd in typisch eetcafé.
 Locatie vertrek met eigen wagens aan retorica Veurne
 Prijs: enkel facultatieve avondmaaltijd



Info & inschrijvingen Jan Veters - jan.veters@telenet.be

Symposium 'Liefde die niet overgaat ... wanneer een kind sterft'

Datum woensdag 28 oktober 2015

Uur 13u30 - 18u

Organisator huizenvandeMens West-Vlaanderen

Locatie CC Het Perron Ieper

Dit symposium rond het thema 'wanneer een kind sterft' is gericht op nabestaanden en professionals. Op het programma staat een plenaire voordracht door Erik de Soir en daarna zijn er themasessies over verschillende vormen van verlies. We sluiten af met een optreden van Willem Vermandere. Tijdens dit symposium willen de West-Vlaamse huizenvandeMens het overlijden van een kind bespreekbaar maken. Inschrijven vóór 14 oktober. Kostprijs: Volledig symposium (incl. Willem Vermandere): € 10 - Enkel Willem Vermandere: € 10 - Studententarief: € 5



Info & inschrijvingen huizenvandeMens Ieper - ieper@deMens.nu - v057 23 06 30

Levensindebeurs met een lezing door LEIFarts Kathleen Van Boeckel

Datum dinsdag 17 november 2015

Uur beurs om 16u30 - lezing door dr. Van Boeckel om 20u

Organisator huizenvandeMens Diksmuide

Locatie VOC de koepel - Westhoek, Houtsaegerlaan 21 - Koksijde

België beschikt over een goede wetgeving rond het levenseinde: de euthanasiewet, de wet betreffende de palliatieve zorg en de wet op de patiëntenrechten. Mensen weten niet wat dit allemaal inhoudt. Goede info is essentieel en daarom wil LEIF met die info dichter naar de bevolking toe gaan. Kathleen Van Boeckel vertelt vanuit haar eigen ervaringen als LEIFarts.
Prijs: gratis



Info & inschrijvingen huizenvandeMens Diksmuide - 051 55 01 60 - diksmuide@demens.nu

Daguitstap naar Brussel met museumbezoek

Datum woensdag 18 november 2015

Uur vertrek 9u met trein uit station Veurne

Organisator Willemsfonds Veurne-De Panne

Daguitstap met de trein naar Brussel. Voormiddag bezoek aan Europalia Turkije: Anatolia in de Bozar. Gezamenlijke lunch. Namiddag museumbezoek: 2050, een korte geschiedenis van de toekomst in fine-arts-museum.

Locatie: verzamelen om 9u aan het station Veurne
Prijs: ongeveer 30,00 € zonder lunch en transport



Info & inschrijvingen hedwig.franchois@skynet.be

Lezing over 'Intensieve zorgen: orgaanfalen en beperkingen' door dr. Joris Troubleyn UZ Brussel

Datum donderdag 19 november 2015

Uur 14u30

Organisator UPV-Westkust i.s.m. Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke

Locatie VOC de koepel - Westhoek, Houtsaegerlaan 21
Prijs leden 3 euro/niet-leden 4 euro (koffie inbegrepen)

Hoe vaak horen we vertellen dat iemand 'op intensieve zorgen' is opgenomen. Wanneer en in welke omstandigheden gebeurt deze opname. Wat mogen we verwachten van de medische wetenschap die zeer grote vooruitgang heeft geboekt de laatste tientallen jaren, maar blijft aanbotsen tegen haar limieten. Een specialist van het Universitair Ziekenhuis van de VUB te Brussel maakt ons wegwijs.



Info & inschrijvingen Marc Mortier - 0475 972 198 - marc-mortier@telenet.be

Joelfeest 2015

Organisator HVV/OVM Westhoek

Datum vrijdag 20 november 2015

Uur 19u

Locatie Zaal De Boare, Koningsplein 1, 8660 De Panne

Tijdens een joelfeest wordt midden in de winterkou de terugkeer van de lente en het licht gevierd. Het 'joel' in Joelfeest verwijst naar het joelen of juichen (van vreugde) van de mensen over deze terugkeer. Dit jaar is het thema 'Bling Bling'.



Info & inschrijvingen via de leerkrachten NCZ in hun respectievelijke school of via de verantwoordelijke Joelfeest
Chris Depecker - 0486 72 67 76 - chris.depecker@gmail.com

Op zondag in gesprek met ... André Laveyne

Datum zondag 22 november 2015

Uur 11u

Organisator VOC de koepel - Westhoek ism HVV/OVM Westhoek

Locatie VOC de koepel - Westhoek, Houtsaegerlaan 21

Prijs gratis

Deze voordracht heeft als onderwerp: 'Prostitutie'. Een deel zal gaan over 'sacrale prostitutie', prostitutie in verband met godsdienst en godenverering, een tweede deel gaat over theorieën in verband met het ontstaan van de prostitutie in de laatste twee eeuwen, de evolutie naar onze moderne tijd en de maatschappelijke betekenis.



Info & inschrijvingen Marc Van Muylem - vanmuylem@skynet.be

Activiteit: Tafelen voor LEIF Zedelgem

Datum vrijdag 27 november 2015

Uur 19u

Organisator LEIF West-Vlaanderen

Locatie Salons Denotter, Torhoutsesteenweg 76 in Zedelgem

Prijs 75 euro

LEIF West-Vlaanderen informeert en sensibiliseert de bevolking, artsen, verplegenden, verzorgenden en andere hulpverleners in de provincie omtrent de mogelijkheden inzake waardig levenseinde. Ook is er de patiëntenwerking waarbij levenseindevragen, die nergens gehoor vinden, uitgeklaard worden. Met beide beantwoorden we aan een grote nood. Dankzij de steun van de vele sympathisanten, die het culinair programma van Gastro Vita telkens weer bijzonder smaken, is 'Tafelen voor LEIF' jaar na jaar een enorm succes. Het zorgt voor wind in de zeilen om de koers verder te varen. Meer info: www.levenshuis.be



Info & inschrijvingen gastrovita@telenet.be - 0476 33 47 74

Provinciale dag Willemsfonds West-Vlaanderen

Datum 29 november 2015

Uur van 11u tot 18u30

Organisator Willemsfonds Koekelare ism Willemsfonds Brugge

Locatie Stadsschouwburg, Vlamingstraat 29, 8000 Brugge

Om 11u wordt gestart met het jubileumconcert voor vriendschap en verdraagzaamheid, om 13u15 is er lunch in het Crown Plaza Hotel, van 15u15 tot 17u15 is er een keuzemodule (stadswandeling met gids, rondleiding Groeningemuseum met gids, rondleiding met gids in brouwerij De Halve Maan), om 17u30 is er een afsluitende drink in brouwerij De Halve Maan.

Prijs leden en niet-leden: van 15 tot 60 euro naargelang gekozen formule



Info & inschrijvingen katrien.dotselaere@telenet.be

Tentoonstelling Eurokartoenaal met opening op 4 december

Organisator Willemsfonds Veurne-De Panne

Datum vanaf zaterdag 5 december tot donderdag 31 december 2015

Uur opening tentoonstelling vrijdag 4 december om 19u30

Locatie gemeentehuis De Panne, Zeelaan 21

Tentoonstelling van geselecteerde inschrijvingen voor de Eurokartoenaal. Dit jaar is het thema 'Bodemverontreiniging en -sanering'. Open van maandag tem zaterdag van 9u tot 12u van 14u tot 17u. Wat begon als een kleine cartoontentoonstelling in 1978 is uitgegroeid tot één van de belangrijkste cartoonwedstrijden ter wereld. Eenvoud, kwaliteit, eerlijkheid en respect voor de artistieke creaties van de cartoonist zijn principes die de organisatoren hoog in het vaandel dragen. De tweejaarlijkse Eurokartoenaal is dit jaar al aan zijn 20^e editie toe.

Prijs: gratis



Info & inschrijvingen ivan.winnock@skynet.be

Winteractiviteit

Datum zondag 6 december 2015

Uur 11u

Organisator VOC de koepel - Westhoek

Locatie VOC de koepel - Westhoek, Houtsaegerlaan 21

Op zondag 6 december 2015 houden wij onze jaarlijkse winteractiviteit. Om 11u starten wij met een schitterende ontdekkingsreportage 'Dwars door Afrika' gebracht door Karin en Frank De Leger. Rond 12u wordt u een aperitief met hapje aangeboden, gevolgd door een buffet. Individuele uitnodiging volgt nog.



Info & inschrijvingen Marc Van Muylem - vanmuylem@skynet.be

Lezing 'De commerce achter de sociale media' door Rob Heyman, SMIT-VUB

Datum donderdag 17 december 2015

Uur 14u30

Organisator UPV-Westkust
i.s.m. Vermeylenfonds Koksijde/
Oostduinkerke

Locatie VOC de koepel-
Westhoek, Houtsaegerlaan 21
Koksijde

Prijs leden 3 euro/niet-leden 4
euro (koffie inbegrepen)

Dat de sociale media 'in' zijn zal niemand (nog) betwisten. Ze openen ongeken- de mogelijkheden wereldwijd; zijn meestal kosteloos en verruimen je horizon. Een addertje onder het gras is ongetwijfeld dat de gebruikers al dan niet bewust een aantal persoonlijke gegevens openbaren, die kunnen gebruikt of misbruikt wor- den. De discussies bij de voorwaarden voor het gebruik van Windows 10 ligt nog vers in het geheugen. Is het aan de Privacycommissie, die uitstekend werk levert, of aan de individuele gebruiker van de sociale media om de nodige be- schermende maatregelen te nemen? Kom luisteren naar en uw vragen stellen aan een specialist ter zake, de heer Rob Heyman, verbonden aan het SMIT (Studies Media Information Telecommunication) van de VUB.



Info & inschrijvingen Marc Mortier - 0475 97 21 98 - marc-mortier@telenet.be

VOC de koepel - Westhoek



PRAATCAFÉ

**Elke zondag is de bar van het VOC open van 11u. tot 13.30u.
ideaal voor een gezellige babbel en een drankje!**

ZONDAGEN IN HET VOC

Zo 04 oktober 2015	Voordracht Jazz@koksijde.3
Zo 11 oktober 2015	Praatcafé
Zo 18 oktober 2015	Praatcafé
Zo 25 oktober 2015	Praatcafé
Zo 01 november 2015	Praatcafé
Zo 08 november 2015	Praatcafé
Zo 15 november 2015	Praatcafé
Zo 22 november 2015	Voordracht - Op zondag in gesprek met ... André Laveyne over 'Prostitutie'
Zo 29 november 2015	Praatcafé
Zo 06 december 2015	Winteractiviteit (voorinschrijven)
Zo 13 december 2015	Praatcafé
Zo 20 december 2015	Praatcafé
Zo 27 december 2015	Praatcafé

huisvandeMens Diksmuide en VOC de koepel - Westhoek nodigen je uit

Blijf bij mij

een lezing van relatie-experte Rika Ponnet
gebaseerd op het gelijknamige boek

donderdag 1 oktober 2015 om 19u30

VOC de koepel - Westhoek, Houtsaegerlaan 21, Koksijde

deelnemen is gratis, inschrijven via 051 55 01 60 of diksmuide@deMens.nu



een initiatief van





huisvandeMens

Levenseinde Informatiebeurs

Dinsdag 17 november 2015 - VOC de koepel - Westhoek, Houtsaegerlaan 21, Koksijde | Vanaf 16u30

Infomarkt

van 16u30 tot 19u30 + na de voordracht

In de media komt het thema levenseinde regelmatig aan bod. We worden om de oren geslagen met termen als euthanasie, palliatieve sedatie, wilsverklaringen en vroegtijdige zorgplanning.

Maar wat is het verschil nu eigenlijk tussen euthanasie en palliatieve sedatie? Is euthanasie mogelijk voor dementerende personen? Hoe kan u aangeven dat u bepaalde behandelingen wel of niet wenst? Wat kan u allemaal op voorhand regelen?

De veelvuldige mogelijkheden rond vroegtijdige zorgplanning zijn uitgebreid en complex. Het is normaal dat je soms de bomen door het bos niet meer ziet. Mensen kunnen tegenwoordig meer en meer zelf bepalen wat ze willen, maar die keuzes zijn niet vanzelfsprekend. Er bestaan veel vragen rond.

Op de infomarkt vind je zeker en vast een antwoord! Het team van huisvandeMens Diksmuide geeft praktische info rond de wilsverklaringen en biedt een antwoord op persoonlijke vragen rond het thema levenseinde.

Voordracht

om 20u - door dokter Kathleen Van Boeckel (Leifarts)

De euthanasiecijfers in België verbreken jaar na jaar een record. Steeds meer mensen kiezen voor een zachte dood. We verliezen vaak uit het oog dat achter elk van die mensen een arts staat die hun patiënt begeleidt tot aan de dood.

Hoe is het voor een arts om dit te doen? Waarom doen ze dit? En hoe staan ze tegenover artsen die dit weigeren? Wat bedoelen ze met een mooie dood? Hoe gaat dat precies, zo'n euthanasie? Ligt een arts wel eens wakker van een patiënt met een levenseindevraag? Euthanasie spreekt zonder twijfel tot de verbeelding van veel mensen.

Dokter Kathleen Van Boeckel, Leifarts, praat over haar jarenlange ervaring.

Deelname is kosteloos. Inschrijven via huisvandeMens Diksmuide: 051 55 01 60 of diksmuide@deMens.nu.



huisvandeMens Diksmuide

Esenweg 30, 8600 Diksmuide

Tel. 051 550 160 | diksmuide@deMens.nu

www.deMens.nu



VOC de koepel - HVV/OVM Westhoek

Op zondag in gesprek met ...

Carry De Paepe over vrijmetselarij

Op zondag 14 juni ging HVV en VOC de koepel - Westhoek in gesprek met Carry De Paepe.

Carry die reeds eerder in het VOC gastspreker was, kwam deze keer 'De vrijmetselarij in het algemeen en het logeleven in het bijzonder' toelichten.

Dat het onderwerp toch nog voor velen iets mystieks betekent, was wellicht de reden dat er meer dan 60 nieuwsgierigen naar het VOC kwamen afgezaakt.

Met het nodig visueel materiaal en digitale ondersteuning maar vooral met zijn meesterlijke verhaalstijl lichtte Carry een tipje van de mystieke sluier op.

Als dank mocht de gebruikelijk fles huiswijn en een warm applaus niet ontbreken.

Na de voordracht werd onder de aanwezigen het seizoen afgesloten met een lekker hapje en een drankje.

We kijken nu al uit naar wat 'Op zondag in gesprek ...' ons in het najaar brengt!

Denise Van der Meiren
lid HVV/OVM en VOC de koepel - Westhoek

Als afsluiter van de voorjaarscyclus 'Op zondag in gesprek met ...' was dit zeker een voltreffer, reden te meer om onze spreker te vragen om voor De Sprokkel de inhoud van zijn voordracht te schetsen. Carry schrijft hierbij in de hij-vorm en in de tegenwoordige tijd:

De vrijmetselarij in het algemeen en het logeleven in het bijzonder

Van bij aanvang stelt Carry De Paepe klaar en duidelijk dat:

- geen enkele instantie of organisatie hem noch inhoudelijke, noch vormelijke instructies heeft gegeven van datgene wat hij daarover komt vertellen

- men van hem geen spectaculaire uitspraken mag verwachten
- men niet moet denken dat hier en nu het zogenaamde geheim of naamledenlijsten zullen kenbaar gemaakt worden
- alles wat hij zal vertellen of via de PowerPoint zal tonen, ook terug te vinden is via alle vormen van internet, media en publicaties

Niet toevallig ook dat het eerste vertoonde beeld de zogenaamde 'Donkere Kamer' is waar op één van de muren volgende tekst geschreven staat: 'Indien pure nieuwsgierigheid U naar hier gedreven heeft, stap dan op, er is nog tijd ...'

Deze 'Donkere Kamer' heeft hij proberen te reconstrueren door op een tafel naast hem een brandende kaars, een schedel, een homp brood en een glas water, drie kommetjes met zwavel, kwik en zout en als laatste een zandloper te hebben geplaatst. Via het scherm krijgen de aanwezigen nog de afbeeldingen van een kraaiende haan en de letters V.I.T.R.I.O.L te zien.

Willekeurig neemt hij enkele voorwerpen van de tafel en vraagt aan enkele aanwezigen afzonderlijk wat deze voor hen betekenen. Er ontstaat een wisselwerking -een reflectiemoment- tussen de spreker en deze toehoorders, die net zoals de andere aanwezigen, hiermee duidelijk kunnen vaststellen dat zowel naar inhoud als naar betekenis duidelijke verschillen waar te nemen zijn bij de invulling ervan. Nadien stelt hij: 'Wat wij zo even, gezamenlijk gedaan hebben: onderzoeken, situeren, beschouwen, afvragen, analyseren, onze eigen mening toetsen aan die van anderen, akkoord of niet akkoord gaan, concluderen, opnieuw toetsen en besluiten ... is in wezen een onderdeel van die methode, die de vrijmetselarij hanteert om jezelf en anderen beter te leren kennen.'

Dan legt hij verder uit dat dit gebeurt tijdens regelmatige logebijeenkomsten waarop en waarbij:

- rituelen (steeds terugkerende en op traditie steunende in- en beleevingsmomenten, gedistilleerd u/d meerwaarde van wereldreligies, het wijsgerig denken en het vrije



onderzoek)

- het hanteren van symbolen
- het beluisteren & analyseren van spreekbeurten

onder meer een middel vormen tot persoonlijke groei en ontwikkeling, waardoor men een rijker bewuster, een meer waardevol, kortom een ander en een beter mens wordt.

Vandaar dat de vrijmetselaar zichzelf symbolisch ziet als een ruwe steen, een steen die bewerkt moet worden om een plek - zijn plek - in de samenleving in te nemen. Die samenleving die hij ziet als een (nooit?!) te voltooien bouwwerk en vandaar ook dat men werktuigen uit de bouwkunst als symbolisch te gebruiken werktuigen hanteert, zoals deze afbeeldingen hieronder duidelijk maken ...

Een vrijmetselaar is een zoeker! Hij zoekt zijn weg ... naar zichzelf en de ander. Deze zoektocht kan nog meer worden ondersteund door:

- individueel beleefde initiaties en evocaties,
- het ondergedompeld worden in rituele tempelarbeid,
- het gebruik van symboliek,
- het verwerven van kennis uit spreekbeurten, studiesessies en vooral door zelfstudie,

maar wordt vooral geconcretiseerd, door de gezamenlijke confrontaties & ontmoetingen met zijn medebroeders en zusters, waarbij gezamenlijk gestreefd wordt naar:

- de sociale verbetering van de (behoefte) medemens,
- het blijven verdedigen van de gewetensvrijheid,
- behoud van de vrijheid van denken en vrije meningsuiting
- naar een harmonie onder alle mensen, door te pogen

tegengestelde inzichten met elkaar te verzoenen!
DOCH ... essentieel voor de vrijmetselarij en voor de vrijmetselaar is en blijft, dat vrije interpretatie naar inhoud en betekenis v/d symbolen een garantie is, dat er gelijkheid is in wezen van alle mensen en dat het een individueel recht is, om zelfstandig te zoeken naar de kern van het 'zijn' en het bestaan.

De spreker verduidelijkt -in telegramstijl- waar volgens hem de wortels van de vrijmetselarij liggen en verdedigt de stelling dat een geschikte voedingsbodem voor het ontstaan, de opkomst en de ontwikkeling van verschillende filosofische 'denktanken' zoals de eerste 'vrijmetselaarsloges', zeker die gespreksontmoetingen moeten geweest zijn, waarbij het doorsijpelen van de nieuwe wetenschappelijke (dus vaak controversiële) ideeën uit de Engelse 'Royal Society', met daar bovenop de inbreng van het moderne (vrije) denken onder invloed van de reformatie, de 'Académie Française', de Franse revolutie en de Verlichting.





Dit alles heeft duidelijk zijn inbreng en invloed gehad!

Hij toont ons het sociogram van het huidige Belgische logelandschap met betrekking op de zogenaamde 'Blauwe Vrijmetselarij' (het driegradenstelsel, waarbij men start als leerling, overgaat naar gezelschap en tenslotte evolueert naar meester).

Daaruit blijkt dat er in België ruw geschat (en sterk afgerond naar boven) ongeveer 30.000 vrijmetselaars 'actief' zijn in ongeveer 425 loges (dit zijn ongeveer 70 leden per loge), waarbij de gemiddelde leeftijd rond de 50 jaar draait en dat naar uitgeoefende beroepen toe, deze grotendeels een weerspiegeling vormen van onze huidige maatschappij. Deze laatste twee elementen toont hij aan door het maken van een doorsnede van een Belgische loge naar leeftijd en aanwezige beroepen van haar leden.

Daarna analyseert hij zowel de interne als externe werking van een loge, beschrijft hij kort de verschillende functies,

die verbonden zijn binnen een zogenaamde 'werkplaats' en laat hij ons even binnenkijken in het hart van enkele Tempels. Daarbij valt de verscheidenheid in aankleding en grootte op, maar blijft de opzet van de structuur en de vormgeving overal dezelfde (de toegangspoort bevindt zich in het westen, de voorzittend meester zit aan de oostkant, er bevinden zich steeds twee zuilen bij de ingang, er ligt steeds een zwart-witte getegelde vloer, enz).

Hij vertelt ook welke soort bijeenkomsten er bestaan en beschrijft hoe deze er kunnen uitzien en samengesteld zijn. Meestal wordt er een spreekbeurt gehouden, waarbij iemand van de eigen loge zelf of een gastspreker een onderwerp aansnijdt. Hierin valt de grote verscheidenheid van het aanbod op en kunnen de toehoorders achteraf vragen stellen of toelichtingen geven en standpunten innemen.

Ook heeft hij een aantal vrijmetselaarsattributen bij de hand waaronder enkele schootsvellen en witte handschoenen, die in vele gevallen tot de symbolische 'werkkledij' van de vrijmetselaar behoren.

Rond de vraag hoe men tot de vrijmetselarij kan toetreden, probeert de spreker duidelijkheid te creëren en toont hij met enkele voorbeelden aan hoe de vrijmetselarij -bij toedoen van individuele inbreng en vooral persoonlijke inzet- er mede toe bijgedragen heeft om de maatschappij te verbeteren (algemeen stemrecht, de universele verklaring van de rechten van de mens, het ontstaan van de vakbonden, ...) en bekrachtigt dat de vrijmetselarij zeker geen machtsstructuur is die door het smeden van geheime akkoorden, de touwtjes overal in handen heeft en houdt. Integendeel.

De vrijmetselarij is wel een discreet, maar zeker geen geheim genootschap. Hij zelf is voorstander naar meer openheid en verruiming toe, wat zeker zou bijdragen naar minder vooroordelen of het in het negatief daglicht stellen van. Een activiteit als deze van vandaag draagt hier zeker toe bij.

Carry De Paepe

HVV/OVM Westhoek

contactpersoon: Ann Cordy

Dennenlaan 38, 8400 Oostende

Tel. 059 80 80 56 | ann.cordy@gmail.com



Vermeylenfonds Koksijde - Oostduinkerke

Louis-Paul Boon op een tropische avond

Een tropische temperatuur weerhield meer dan 60 belangstellenden niet om op woensdagavond 1 juli 2015 bijeen te komen in het VOC. Daar werd immers een Louis Paul Boon avond georganiseerd door het Vermeylenfonds Koksijde - Oostduinkerke en dit als spitsafbijter van het Elf-juliprogramma in de gemeente.

Marcelle Piessens, een uitstekende woordkunstenares, wist het publiek gedurende meer dan een uur te boeien met haar verhaal. Dit verhaal uit het leven van de auteur, met vele verwijzingen naar zijn literair werk. Ze ontleeft de veelzijdige persoonlijkheid van Boon, die de mensen 'een geweten wilde schoppen'. Er werd veelvuldig gebruik gemaakt van teksten van de auteur om alles te ondersteunen en te illustreren. Het werd een interessante en leerrijke avond, waarbij de afdeling zich mocht verheugen in de aanwezigheid van onze nationale Vermeylenfondsvoorzitter Prof. Dr. Koen Goethals die de hitte en het fileleed trotseerde om vanuit Gent naar Koksijde af te zakken.

Marc Mortier
bestuurslid Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke

Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke
contactpersoon: Maurits De Picker
Koninklijke Baan 190A/301, 8670 Koksijde
Gsm 0477 29 38 37 | depicker.maurits@skynet.be



UPV Westkust

Een priester in het VOC de koepel -Westhoek?

Inderdaad, op donderdag 8 oktober 2015 om 14u30 (zie activiteitenkalender) organiseert UPV Westkust i.s.m. Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke een gespreksnamiddag met de heer Jan Vanden Berghe, gepensioneerd priester en actief medewerker bij Pax Christi. Hij zal het hebben over 'Heeft geloven in godsnaam nog zin?'

Een unieke gelegenheid voor iedereen om te komen luisteren naar een uiteenzetting door iemand die op basis van zijn geloof en godsdienst meehelpt bij het bouwen aan een betere wereld.

Maar kunnen godsdiensten en de fundamentalistische uitwassen ervan de mensen ook naar minder nobele doelen leiden, zoals we de jongste jaren ervaren met bepaalde vormen van de Islam? Hoe zit dat bij het christendom?

Wat is verder de verhouding tussen het persoonlijke geloof van iemand en de georganiseerde godsdienst? Is de godsdienstvrijheid absoluut? Hoe verhoudt de gelovige en godsdienstige medemens zich tot de seculiere en pluralistische samenleving?

Zoals gebruikelijk bij deze soort activiteiten wordt voldoende tijd voorzien voor het stellen van vragen en/of het aangaan van een gedachtenwisseling.

Deze gespreksnamiddag wordt (in)geleid door Marc Mortier, voorzitter van UPV Westkust en lid van de Raad van Bestuur van het VOC de koepel -Westhoek.

Marc Mortier
voorzitter UPV Westkust

UPV Westkust
contactpersoon: Marc Mortier
Astridplein 3-401, 8670 Koksijde
Gsm 0475 97 21 98 | marc-mortier@telenet.be



Willemsfonds Koekelare

Willemsfonds Koekelare en de beeldende kunsten

Na de stichting van WF Koekelare in 1935 richtten de activiteiten, door het bestuur voorgesteld, zich vooral op de volksverheffing via de Nederlandse taal. Daardoor kwamen in het begin vooral voordrachten en gespreksavonden met schrijvers en professoren aan bod. Daarin werden diverse onderwerpen behandeld die voor het publiek nieuw van inhoud en verrijkend waren. Ook werd in het stichtingsjaar een bibliotheek gestart om de leden via de literatuur een blik op de wereld te geven. Groepsreizen en ontspanningsavonden brachten ook de mensen bij elkaar.

Het is eigenlijk pas vanaf 1975 dat WF Koekelare de beeldende kunsten ontdekte. Aanleiding daartoe was de ontmoeting tussen Raf Seys en Paul Snoek. Paul Snoek werkte in de jaren 70 als commercieel afgevaardigde van de Koekelaarse firma Atlas (paalfunderingen). Hij had in die jaren veel contacten met Raf Seys en was bereid om voor WF Koekelare zijn schilderijen tentoon te stellen. Het probleem was een geschikte locatie vinden. Die vonden we bij één van onze leden die in Dorpsstraat in Koekelare een elektrowinkel had uitgebaat. De etalage van die voormalige winkel met ramen tot op de grond en glazen kasten in de winkelruimte zelf leende zich daar uitstekend toe en ... het was gratis. We doopten die galerij "Elko" naar de vroegere naam van die winkel.

Behalve Paul Snoek hebben in de volgende jaren ook Hugo Clocheret (schilderijen), Klaas D'Hondt (beeldhouwwerken), Dirk Blicq (foto's), Ireen Vanderhaeghen (schilderijen), Yves Rhayé (beeldhouwwerken) en Gerrit Germonpré (beelden) daar tentoongesteld.

Van Yves Rhayé is er in het cultureel centrum 'De Brouwerij' een Yves Rhayékamer waarin een aantal van monumentale beelden, aangekocht door de gemeente zijn tentoongesteld. Ook van Gerrit Germonpré zijn op diverse locaties in de gemeente een aantal van zijn kunstwerken geplaatst.

In 1987 werd door ere-onderwijsinspecteur Jo Verhenne uit Brugge een avond over portretschilderen verzorgd. Bijzonder was vanaf 18 maart 1988 de tentoonstelling van schilderijen van Marc Debroux in de oude brouwerij Christiaen, pas aangekocht door de gemeente en nog niet ont-ruimd.

Graag wil ik besluiten met een woordje over Gerrit Germonpré, de meest gekende en gelauwerde kunstenaar uit Koekelare. Gerrit werd in 1939 in Oostduinkerke geboren maar woont sedert 1965 in Koekelare, waar hij lid en bestuurslid van WF Koekelare was. Beroepshalve was hij leraar lichamelijke opvoeding aan de Rijksmiddelbare school te Koekelare, maar daarnaast heeft hij zich ontwikkeld als een uitstekende kunstenaar. Talrijke selecties en onderscheidingen zijn hem te beurt gevallen, o.a. in 1980 een 'mention honorable' op 'Le Salon' in Parijs, de eerste prijs in de Nationale Beeldhouwwedstrijd A. Vermeylen in Oostende (1983). Daarnaast tentoonstellingen in Parijs, Jette, Watou, Dilbeek, Luik, Oostende, Brugge, Schelderode, Knokke, Kortrijk, Mechelen, Brussel, enz.

Maar het toppunt in zijn loopbaan is wel de tentoonstelling in Jeddah (Saoudi-Arabië) waar hij met zijn monumentaal beeld 'When the sun' (3,50 - 3,20 meter) een prijs behaalde. Dit beeld staat nu in het openluchtmuseum voor het koninklijk paleis in Jeddah samen met beelden van H. Moore, Cesar, Pomodoro, Vasarely en anderen.

André Laveyne
voorzitter Willemsfonds Koekelare

Willemsfonds Koekelare

contactpersoon: André Laveyne
Brugse Heirweg 17, 8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



Willemsfonds Veurne-De Panne

Verslag uitstap Mons 4 september

Vrijdag 4 september, 7u15: de start van een lange daguitstap naar Mons, met een totale afstand van 325 km.

Na een rit van 140 km kwamen we bij de eerste uitstap, het MICX Congrescentrum van topontwerper Daniel Libeskind, Pools architect en ook ontwerper van het Joods museum in Berlijn en Ground Zero in New York.

Unieke moderne architectuur in de onmiddellijke omgeving vonden we bij het nieuwe treinstation -nog in prille werf- ontworpen door de Valenciaanse architect Santiago Calatrava (ook ontwerper van stations in Rome en Luik).

Aansluitend brachten we een bezoek aan het Mons Memorial Museum, met een prachtige hedendaagse inrichting in een gerevaloriseerde oude site.

Het museum is ingericht als bezinningsplaats, in een oude watermachine (waar water uit de rivier werd opgepompt om de watertoren van Mons te bevoorraden).

Het museum vertelt de geschiedenis van de stad via de oorlogsgeschiedenis van de Middeleeuwen via het Ancien Régime naar de twee wereldoorlogen.

Architecten Hebbelinck en de Wit hebben twee hedendaagse uitbreidingen bedacht die het historisch gebouw aan weerskanten vervolledigen.

Na een lunch op de prachtige historische Grand Place met zijn talrijke restaurantjes en terrassen startten we met een stadswandeling.

Op de markt zagen we gebouwen uit de 11^e eeuw, het stadhuis met zalen, de tuin van de burgemeester (Elio),



Collégiale Sainte Waudru, Belfort met tuin.

Het kunstwerk 'The passenger' van Arne Quinze was helaas nog niet heropgebouwd omdat de nodige veiligheidsattesten nog niet bekomen werden na de gedeeltelijke instorting van de eerste opstelling.

Verder op onze route volgde 'l'Artotheque', de heringerichte kapel van het voormalig Ursulinenklooster uit de 18^e eeuw. In deze kapel werd van binnen uit een volledig nieuwe constructie aangebracht als tentoonstellingsruimte.

Om 16u werd de daguitstap verder gezet naar Roubaix voor een bezoek aan Maison Cavrois met zijn prachtige tuin. Een uniek staaltje modernisme van architect Robert Mallet-Stevens gebouwd tussen 1929 en 1932 voor textielbaron Paul Cavrois, echt de moeite waard om te bezichtigen.

We vertrokken om 18u30 naar Tourcoing, richting restaurant La Baratte, waar we al een paar jaar kunnen genieten van een overheerlijke maaltijd in een gezellige sfeer, vooraf gegaan door een aperitief aangeboden door het bestuur van het Willemsfonds.

Omstreeks 22.30u werd voldaan de rit richting Veurne aangevat, het was een dag om niet gauw te vergeten.

Eddy Deboyser
reisleader van dienst

Nikolaus Wachsmann

KL: Een geschiedenis van de naziconcentratiekampen

Sommigen onder onze lezers zullen zich de terechte vraag stellen wat iemand bezielt om tijdens de warme, soms tropische zomerdagen en -avonden een boek van meer dan 1000 blz. ter hand te nemen, te lezen en op de koop toe nog aan te bevelen via een boekbespreking.

De motieven zijn talrijk en verscheiden. Na de vele herinneringsmomenten, vorig jaar, aan het begin van de Grote Oorlog, dreigt de belangstelling voor hetgeen zowat twintig jaar later afspeelde uit het oog te worden verloren. Iets wat zeker niet mag!

Verder is het zo, dat zeventig jaar geleden de geallieerden de kampen hebben bevrijd. Dan pas gingen de ogen van de mensen open.

Wat toen gebeurd was moest kost wat kost voor de toekomst worden vermeden, conform het gezegde dat wie zijn geschiedenis niet (meer) kent verplicht zal worden ze opnieuw te beleven. Ook enkele huiveringwekkende documentaires over de holocaust op TV gingen niet onopgemerkt voorbij.

Leerlingen brachten een bezoek aan het uitroeiingskamp in Auschwitz en kwamen terug met een aangrijpend verhaal. Heel wat werd reeds geschreven over het leed, het onmenselijke leed dat door de nazi's, meer bepaald de SS, in de kampen werd veroorzaakt. Maar veelal ging het verhaal om individuele gevallen van gevangenen of hoogstens het verhaal over een of ander kamp. Nikolaus Wachsmann, daarentegen, bekijkt de zaken in een ruimer perspectief en komt vaak tot merkwaardige en tot op heden ongekennde conclusies. Zo ontkracht hij de mythe dat de kampen er zouden gekomen zijn, tijdens de oorlog, om de Joden uit te roeien. Neen, Dachau telde in 1933 reeds meer dan honderd politieke gevan-

genen, voornamelijk communisten uit het nabije Munchen. "Goed eten en dito behandeling. Alleen wat lang wachten op de vrijlating", zo schreven ze naar hun familie. Het Hitlerregime had de basis gelegd. Er moest nog plaats worden gemaakt voor alle soorten tegenstanders van het regime, krijgsgevangenen en achteraf de Joden. Het Derde Rijk telde niet minder dan 27 hoofdkampen en meer dan 1100 'Nebenlager'. Tussen 1933 en 1945 werden meer dan 2,3 miljoen mannen, vrouwen en kinderen naar de kampen van de SS afgevoerd. Vermoedelijk zo'n 1,7 miljoen verloor er het leven. Dwangarbeid in onmenselijke omstandigheden, ondervoeding, slechte huisvesting, foltering en moorden in o.m. de gaskamers.

De auteur schetst de geschiedenis van de afzonderlijke grote kampen en geeft daarbij details die getuigen van een enorme inspanning om alles tot op het bot uit te spitten. In de proloog en de 11 hoofdstukken, afgesloten met een epiloog, heeft hij meer dan 3000 bronvermeldingen opgenomen. Maar het boek leest vlot en zoals eerder vermeld brengt elk hoofdstuk nieuwe feiten aan het licht en verschaft nieuwe inzichten. Zo wordt vlijmscherp het gedrag ontleed van de kapo's (gevangenen die geselecteerd werden om hun medegevangenen te bewaken). Waren het machtswellustelingen of mensen die de verschrikkelijke keuze maakten met de hoop op een minder strenge behandeling of andere voordelen? Maar ook tus-

sen de gevangenen onderling heerste soms onverbiddelijke strijd om het overleven. Verschrikkelijke details ondersteunen het verhaal. Veel belangstelling voor de psychologie van de kampleiders die rapporteerden aan Himmler. Fanatieke nazi's, die van de Grote Leider vaak een tweede kans kregen om zich 'verdienstelijk' te maken of gewoon opportunisten? Waren de gewone Duitse burgers aan dit alles 'medeschuldig'? We laten het aan de lezer over om een oordeel te vellen. In elk geval heeft de SS er alles aan gedaan om de kampen zoveel en zolang als mogelijk buiten het gezichtsveld van de bevolking te houden. Ook werd via de nazipropaganda de leugen verspreid dat de gevangenen criminelen waren van het ergste soort en dat ze aan heropvoeding toe waren.

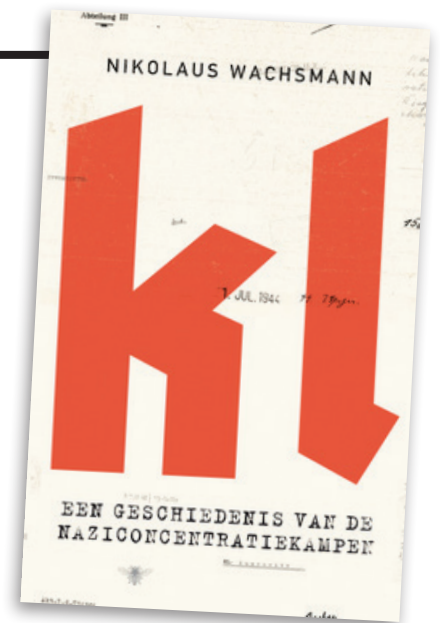
Maar we zouden zo verder en verder kunnen doorgaan.

Een warme oproep om het boek ter hand te nemen; eventueel een hoofdstuk erop na te lezen; bepaalde aspecten te doorgronden, wat het ook weze. De lezer zal niet ontgoocheld worden.

Het boek is beschikbaar de gemeentelijke bibliotheek van Koksijde.

Marc Mortier
voorzitter UPV Westkust

Nikolaus Wachsmann
KL. Een geschiedenis van de naziconcentratiekampen.
De Bezige Bij
2015 - 1163 p.
ISBN 978 90 234 9355



In de kijker

In deze editie stellen wij graag Eddy Deboyser voor, voorzitter van het Panne Instituut en nog zoveel meer.



Eddy Deboyser

Eddy, eerst en vooral: kan je jezelf voorstellen?

Ik ben geboren in Veurne maar ondertussen al 66 jaar Panneenaar en officieel net een jaar gepensioneerd.

Ondertussen ben ik bijna 43 jaar gehuwd met Edith Candaele. Ja, op de vooravond van het vertrek naar mijn kot in Gent was ik in l'Armorial verkocht.

Wij hebben een dochter en een zoon die op hun beurt elk drie kinderen hebben, allen tussen de twee en zeven jaar, dus kan het druk zijn met de feestdagen.

Ik studeerde architectuur aan 'den Academie' hetzij het SHIAS, Stedelijk Hoger Instituut voor Architectuur en Stedenbouw.

Ik heb mijn hele opleiding genoten in het officieel onderwijs. Ik liep lagere school in het Panne Instituut, (de huidige Tuimelaar), ging daarna naar het Atheneum, waar ik Latijn-Wiskunde gevolgd heb, en vervolgens naar de stadschool van Gent.

Na mijn stage heb ik mij als zelfstandig architect in De Panne gevestigd. In tegenstelling tot wat menigeen denkt, is het voor een startende zelfstandige helemaal niet makkelijk en was er gelukkig het inkomen van Edith als adviseur van het toenmalig PMS aan het Atheneum van Veurne.

Onze grootste hobby is reizen en we houden van actieve reizen: culturele bezoeken aan oude sites, stadsbezoeken en wereldtentoonstellingen in de mate van het haalbare. Vandaar dat sommige vrienden zeggen: "Ga je weer naar een hoop stenen gaan kijken?" (glimlacht)

Dit heeft wel het vervelend gevolg dat we onze hond dan op pension moeten achterlaten.

Wij zijn aan onze vierde Bouvier des Flandres toe en zouden deze niet kunnen missen.

Je haalt het aan, één van je hobby's zijn de honden ...

Wij hebben onze eerste Bouvier gekocht net voor we naar onze huidige woning verhuisden, maar hebben dan wat laat moeten vaststellen dat de hondenschool verplicht zou moeten aangeraden worden door de verkopers/fokkers.

Met onze derde Bouvier hebben we training gevolgd in Houtem met de beloningsmethode, helaas zijn de trainingen daar gestopt na onze puppy training.

Omdat de stopzetting nogal onverwacht kwam spraken de toenmalige leden af om op zondagmorgen een gezamen-

lijke hondenwandeling te maken waarna we, zoals na de training, samen aperitieven.

En ja, na ondertussen 10 jaar, onder het moto weer of geen weer, denk ik dat deze wandeling slechts eenmaal niet is doorgegaan. En ja, dit is inderdaad de reden dat ik op zondagmorgen moet afhaken voor het aperitief in het VOC.

Vorig jaar hebben wij de geschiedenis van het Panne instituut opgenomen in enkele edities van de Sprokkel. Hoe heb je dat ervaren?

De artikels hebben een goede toelichting gegeven over de ontstaansgeschiedenis van het Panne Instituut als 'wereldlijke gemengde school' waarin de neutraliteit van de school als hoogste doel stond, wat de lezers van de Sprokkel zeker zal aangesproken hebben.

De artikels waren een synthese van het boek 100 jaar Panne Instituut, voorgesteld op een academische zitting in het gemeentehuis op 2 oktober 2010, volledig in eigen beheer opgemaakt door het toenmalig bestuur waarbij Germain Dezeure een zeer grote bijdrage leverde. Terloops wil ik hier aanstippen dat de huidige bestuursleden van de vzw allen oud leerlingen zijn van de school: Marc Bossuyt, Willem Dezeure, Steven Warmoes en ikzelf.

Het is voor ons pijnlijk te moeten vaststellen dat oud-leerlingen gevormd in het officieel onderwijs dit verloochenen bij de keuze voor het vrije net voor de opleiding van hun kinderen, en dit onder het 'credo' een meer elitaire opvoeding na te streven.

Met welke projecten houdt het Panne Instituut zich nu bezig? Zijn er nieuwe vooruitzichten?

De vzw beheert het patrimonium en de fondsen van de verkoop van de gebouwen aan het toenmalig rijksonderwijs, en besteedt als vrijzinnige vzw de opbrengsten voor ondersteuning van het officieel onderwijs en verenigingen en/of activiteiten op cultureel, sociaal en humanistisch vlak. De school De Tuimelaar is uiteraard één van onze belangrijke bezorgdheden, waarbij wij momenteel streven naar

het bieden van de mogelijkheid tot realiseren van een kinderopvang in onmiddellijke aansluiting met de school.

Je bent ook één van de stuwende krachten van het Willemsfonds Veurne-De Panne.

Kan je wat over hun geschiedenis zeggen, wat zijn jullie actiepunten?

Het Willemsfonds Veurne-De Panne vierde in 2007 zijn honderdjarige oprichting, de geschiedenis werd opgenomen in een herinneringsboek opgemaakt door voorzitter Ivan Winnock.

Het Willemsfonds algemeen is een culturele vereniging; Liberaal (in zijn breedste vorm), Vlaams en Verdraagzaam die zich tot doel stelt haar leden door vrijwilligerswerk een cultureel aanbod te bieden in een vriendschapskring. In onze afdeling zet ieder bestuurslid zich in voor een welbepaalde taak of inrichting van één van de tiental activiteiten in het jaar. Zo sta ikzelf in voor een jaarlijkse daguitstap in Noord Frankrijk en/of het aangrenzende Wallonië.

Je bent een product van het Gemeenschapsonderwijs. Vanuit je opleiding als architect, vind je dat er meer creativiteit moet komen in het onderwijs om de studenten voor te bereiden op een leven na het onderwijs?

Eenzijds moeten we vaststellen dat er meer en meer specialisatie geleverd wordt in het latere beroepsleven, anderzijds zijn de vlakke loopbanen eerder uitzondering geworden waarbij je niet je ganse carrière in hetzelfde beroep uitoefent.

In de opleidingen zou een breder spectrum moeten gegeven worden en niet een algemeen vormend dat alleen voorbereid op latere keuzestudies, er zou ruimte moeten zijn om kennis te maken met diverse disciplines meer gericht op technische inzichten en ook inderdaad voor ontplooiing van meer creatieve artistieke richtingen. Op mijn achttiende ben ik twee maand in Canada geweest, en ik was erg verwonderd dat de highschool studenten daar voor een gedeelte hun lessen-interessepakket konden kiezen en dit later nog konden aanpassen.

Hoe ziet een ideale maatschappij er voor je uit?

Idealen dienen om nagestreefd te worden doch worden zelden bereikt.

Zonder twijfel moeten wij streven naar een verdraagzame maatschappij met respect voor elk individu en zijn overtuiging.

Helaas bevestigt de geschiedenis dat onverdraagzaamheid altijd de aanzet is voor het ontketenen van onrechtvaardigheid en leed door een groep tegenover de anderen. Het is vooral de fanatieke indoctrinatie van geloofsovertui-

gingen die haat voedt, en dan verwijs ik niet alleen naar de extremistische cellen binnen de Islamgemeenschap die in zijn geheel hierop wordt afgerekend. Destijds waren het ook fanatici bij de 'geciviliseerde' katholieken die het hen voordeden, en dit zelfs nog tot heden, of is de KKK geen uitwas van het katholicisme.

Ik meen dat enkel een neutrale humanistische wegwijzer zou mogen toegelaten worden in alle onderwijsinstellingen en alle dogmatische onderrichtingen niet tot het takenpakket van het onderwijs behoren.

Vrije meningsuiting blijft een actueel onderwerp. Waar liggen de grenzen voor jou?

Natuurlijk ben ik voor een bijna ongelimiteerde vrije meningsuiting doch wel met enig respect voor andere cultureel gegroeide taboes in hun gemeenschap.

Charlie Hebdo moet kunnen in onze westerse cultuur zonder enig pardon voor represailles.

Anderzijds meen ik wel, wanneer wij te gast zijn in een andere regio met een andere cultuur, wij daarvoor respect moeten opbrengen, je trekt je schoenen uit en je neemt geen foto's in de moskee.

Bedankt voor dit interview, Eddy.

Marc Van Muylem

JAARPLANNING - DEADLINES
Respecteer deze deadlines voor het
toesturen van gegevens:

2016

Editie januari-februari-maart
Zondag 22 november

Editie april-mei-juni
Zondag 21 februari



VOC de koepel - Westhoek

Houtsaegerlaan 21, 8670 Koksijde
Tel. 058 51 90 94
Gsm 0498 56 61 30
vanmuylem@skynet.be



huisvandeMens Diksmuide

Esenweg 30, 8600 Diksmuide
Tel. 051 55 01 60
diksmuide@demens.nu
www.demens.nu



Willemsfonds Koekelare

contactpersoon: André Laveyne
Brugse Heirweg 17
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



Willemsfonds Nieuwpoort

contactpersoon: Maurice
Bellefroid, Recollettenstraat 41,
8620 Nieuwpoort | Tel. 058 23 60 56
Gsm 0475 66 43 42
info@willemsfondsnieuwpoort.be



Willemsfonds Veurne-De Panne

contactpersoon: Ivan Winnock
Sasstraat 7, 8630 Veurne
Tel. 058 31 23 57
ivan.winnock@skynet.be



Vrienden van het GO! Westhoek

contactpersoon: Annie Decler
14^e Artilleriestraat 7
8600 Diksmuide
Tel. 051 50 15 33
vriendengo.westhoek@gmail.com



HVV/OVM Westhoek

contactpersoon:
Ann Cordy
Dennenlaan 38, 8400 Oostende
Tel. 059 80 80 56
ann.cordy@gmail.com



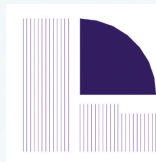
HVV/OVM Koekelare-Diksmuide

contactpersoon:
André Laveyne
Brugse Heirweg 17
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



**Uitstraling permanente vorming
Westkust**

contactpersoon:
Marc Mortier
Astridplein 3-401
8670 Koksijde
Gsm 0475 97 21 98
marc-mortier@telenet.be



Comité vzw Panne Instituut

contactpersoon:
Eddy Deboyser
Duinhoekstraat 98
8660 De Panne
Tel. 058 41 22 19
Gsm 0473 89 39 14
deboyser.eddy@skynet.be



Vermeylenfonds

Koksijde-Oostduinkerke

contactpersoon: Maurits
De Picker, Koninklijke Baan
190A/301, 8670 Koksijde
Gsm 0477 29 38 37
depicker.maurits@skynet.be